

**Conferința Nationala de Arte Marțiale
Ediția a II-a, Cluj-Napoca 2011**

Scurtă prezentare a stilului Sendo-Ryu

Bartiș Emöke

Bulubașa Radu

Conferința Nationala de Arte Marțiale
Editia a II-a, Cluj-Napoca 2011

Rezumat

Ca și introducere lucrarea conține o scrisoare din partea Vicepreședintelui Federației Internaționale de Sendo-Ryu , dl. Dr.Ing. Czegeni Arpad Attila , 6 Dan , în care acesta explică ce înseamnă Sendo-Ryu , cum a fost inventat și recunoscut acest stil .

În continuare , în capitolul **Ce este Sendo-Ryu ?** sunt prezentate principalele caracteristici ale stilului , tehnici de bază și Kata care îl deosebesc de celelalte stiluri .

În ultimul capitol , **Cum a luat naștere Sendo-Ryu ?** este prezentat fondatorul stilului , Profesorul Emeric Arus , cum și pe ce baze a conceput el Sendo-Ryu , stilurile studiate anterior . În încheiere câteva informații despre activitatea Sendo-Ryu din România .

Conferința Nationala de Arte Marțiale
Ediția a II-a, Cluj-Napoca 2011

Introducere :

Ca și introducere voi citi o scrisoare din partea Dl-ului Dr.Ing. Czegeni Arpad Attila , 6 Dan , Vicepreședintele Federației Internaționale “Sendo-Ryu Karate Do”, scrisoare trimisă pentru această conferință .

“ Stimați ascultători , doamnelor și domnilor , dragi prieteni ,

După 44 de ani de karate (din anul 1967) cu sinceritate vă spun parerea mea personală referitor la stilurile de arte marțiale existente : “Nu există stil de karate bun sau rău , pentru un luptător bun orice stil este bun , pentru un luptător rău orice stil este rău .”

Stilurile de karate moderne s-au format în condiții istorice și geografice diferite . Fiecare stil oglindește particularitățile spirituale și fizice ale maestrului fondator . În limba română Sendo-Ryu înseamnă “Calea inițiativei”. În lupta competițională sau reală (pe stradă) cel care are inițiativa este în avantaj . Filozofia de bază a stilului “Sendo-Ryu Karate Do” este de a avea sau dacă nu de a prelua inițiativa , fie aceasta în atac sau în apărare .

Fondatorul stilului “Sendo-Ryu Karate Do” , Prof.Dr. Emeric Arus a studiat stilurile de bază de karate : Shotokan , Wado-Ryu , Shito-Ryu , Goju-Ryu precum și stilurile de arte marțiale : Judo , Jujutsu , Aiki-Jujutsu , Tanto-Jutsu , Iai-Jutsu , Kung-Fu . Din toate aceste stiluri a preluat tehnicile și elementele cele mai eficace în luptă și le-a folosit la formarea stilului “Sendo-Ryu Karate Do”.

Datorită acestui fapt “Sendo-Ryu Karate Do” oferă un spectru larg de tehnici din care fiecare karateka poate să aleagă tehnica lui preferată (Tokui-Waza) care este cea mai apropiată de personalitatea lui . Gama mare de informații care stă la baza acestui stil permite ca , la un nivel avansat , să fie eficace în lupta cu mâna goală împotriva cuțitului (Tanto) și săbiei (Katana) .

Stilul “Sendo-Ryu Karate Do” a fost recunoscut oficial la 14 Noiembrie 1987 de către Dai Nippon Seibukan Budo/Bugei Kai - Japonia , The World Headfounders Council și The US Martial Arts Association ambele din Statele Unite ale Americii .

Conferința Nationala de Arte Marțiale Ediția a II-a, Cluj-Napoca 2011

Metodica învățării luptei (Kumite) se bazează pe teoria succesivă de la simplu spre complex pornind de la Sambon Kumite , Nihon Kumite , Ippon Kumite (adică atacurile cu 3 , 2 , 1 pași) și Jiu Kumite (luptă liberă) .

Doamnelor și domnilor , nu uitați un lucru “Sendo-Ryu Karate Do” este singurul stil de arte marțiale inventat de către un român , Prof. Dr. Emeric Arus 10 Dan .

Vă mulțumesc pentru atenție , Dr.Ing. Czegeni Arpad Attila , 6 Dan , Vicepreședintele Federației Internaționale “Sendo-Ryu Karate Do.”

Ce este Sendo-Ryu ?

Se poate spune despre Sendo-Ryu că este un stil nou dacă ne gândim că are 24 de ani de la recunoașterea sa oficială dar pe de altă parte cunoștințele noastre despre karate ca lume vestică , școlile de antrenamente din Europa și America nu au încă 100 de ani vechime !

Ce deosebește stilul Sendo-Ryu de celelalte stiluri ? Răspunsul se află în însăși denumirea sa : Sendo – Inițiativa . Având sau preluând inițiativa în luptă o putem controla și dirija în direcția dorită . Sendo-Ryu este astfel un stil flexibil . Caracteristice acestui stil sunt tehnicile Ippon Kumite , tehnici cu partener , cu un pas un atac . Atacul este deci oprit la prima sa tehnică (principiul Ikken Hisatsu) cu un blocaj și un contraatac atât de rapid încât nu lasă posibilitatea oponentului să finalizeze cea de-a doua sa tehnică . De cele mai multe ori finalizarea contraatacului se face cu tehnici de dezechilibrare , secerare și proiectare sau imobilizare la sol caracteristice în Judo , Jujutsu , Aiki-Jujutsu . O altă caracteristică este constituită de kata-urile cu cuțitul sau Tanto – Kata , seturi de exerciții în care se simulează lupta cu un adversar înarmat cu cuțit .

Celelalte kata-uri , atât Heian-urile cât și kata avansate sunt asemănătoare ca denumiri și hartă a deplasărilor cu kata-urile din Shotokan dar diferă pozițiile și unele tehnici care sunt specifice unui stil flexibil ca Sendo-Ryu . Unele blocaje nu mai sunt cele rigide și în forță ca și în stilurile tradiționale ci sunt cele folosite în Aiki-Do care conduc lovitura adversarului , preiau forța acestuia și o folosesc mai apoi împotriva lui pentru a-l dezechilibra și pune în dificultate .

Conferința Nationala de Arte Marțiale Ediția a II-a, Cluj-Napoca 2011

Cum a luat naștere Sendo-Ryu ?

Fondatorul Sendo-Ryu , profesorul Emeric Arus este stabilit în prezent în Statele Unite ale Americii dar a absolvit Institutul de Educație Fizică și Sport din București în anul 1970 cu specializarea în Judo . A fost de două ori campion al României la scrimă și făcut parte din lotul român de scrimă la Olimpiada de la Roma din 1960 unde a obținut locul al 6-lea . Elevii săi judoka din acea perioadă au obținut locuri merituose la Campionatele Europene și Mondiale .

Prima disciplină de arte marțiale studiată de către profesorul Arus a fost Shotokan , stil pe care l-a practicat timp de 16 ani , continuând ulterior în paralel cu stilul Wado-Ryu încă 8 ani . Multe din pozițiile și tehnicile de bază din Sendo-Ryu sunt asemănătoare cu cele din Shotokan . Profesorul Arus a descoperit că aceste tehnici tradiționale pot fi completate , îmbunătățite și legate într-un nou stil . Tradiționaliștii (sau conservatorii) în karate au criticat acest lucru dar evoluția este esența schimbării și în cele din urmă Sendo-Ryu și-a început existența . De aceea , chiar dacă a părăsit stilurile Shotokan și Wado-Ryu inventatorul Sendo-Ryu consideră că a acționat în deplină concordanță , ca dealtfel mulți alții înaintea sa , cu conceptul japonez Shu-Ha-Ri :

Prima etapă Shu – elevul învață și execută corect toate tehnicile predate de profesor.

A doua etapă Ha – elevul după 10-15 ani poate experimenta tehnici noi dar esența de bază rămâne aceeași .

Ultima etapă Ri – separarea , în care se creează ceva nou urmând despartirea de profesor .

Principiul Shu-Ha-Ri a fost urmat , etapele parcurse cu rigurozitate și Sendo-Ryu a devenit un nou stil - modern și inovator - de arte marțiale .

În România există un singur club de Sendo-Ryu , la Cluj-Napoca și se numește Clubul Sportiv Sendo-Ryu . Clubul activează din anul 1997 si este condus de Sensei Bartiș Emöke , 3 Dan , fost elev al Dl-ui Czegeni la antrenamentele de Shotokan din anii '80 de la Cluj. Clubul este afiliat la Federația Internațională de Sendo-Ryu din Statele Unite ale Americii și la WKC .

**Conferința Nationala de Arte Marțiale
Ediția a II-a, Cluj-Napoca 2011**

Bibliografie :

Arus, Emeric, *Sendo-Ryu Karate-Do, The Way of Initiative*. Falcon Publishing, 1999

Boldiș , Adrian, *Shu Ha Ri Drumul Spre Măiestrie în Artele Marțiale*. Conferința Națională de Arte Marțiale, Cluj Napoca 20 Nov 2010

Funakoshi, Gichin, *Karate Do, My Way of Life*. Kodansha International Ltd., 1975

Ueshiba, Kissomaru, *Aikido*. Hozansha Publications Co. Ltd., Tokyo 1985

**Conferința Națională de Arte Marțiale
Ediția a II-a, Cluj-Napoca 2011**

Acordul autorilor

Autorii sunt de acord ca lucrarea să fie publicată în volumul (broșura sau CD-ul)
Conferinței.

Lucrarea : Scurtă prezentare a stilului Sendo-Ryu

Autorul : Bartiș Emöke

Semnătura :

Autorul : Bulubașa Radu

Semnătura :